

ACRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Marzo 31
de 1941
Año VI. No. 294

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

La GATITA PRINCESA



por
DRAITON

PADEZCO UN
INSOMNIO
TREMENDO

¡QUE NOTICIA! EL DUQUE DORMILON
NO PUEDE DORMIR!

¿COMO ES
POSIBLE
ESO?



ME PRE-
OCUPA EL
NO PODER
DORMIR.

¿TIENE ALGUNA PREOCUPACION,
DORMILON?

¿CUANDO SE
DIO CUENTA QUE NO PO-
DIA PEGAR LOS
OJOS?

DURANTE
LA CARRERA DE
PAPAS, EN EL ULTI-
MO PIC-NIC ANUAL
DEL PALACIO



¡PERO SI ESO A MI ME
DEJA ANESTESIADA!

NECESITO ALGO VERDADERA-
MENTE SOPORIFERO



¡QUE HAGAN LOS BU-
FONES SUS GRACIAS
MAS VIEJAS!

DEBIERA DORMIRME
AHORA, PERO
NO PUEDO

BUENO,
ALTEZA



ESCUCHARAS A LA CANTANTE
MICIGATINGA



ESTA CANTAN-
DO UNA DE
SUS MISO-
RES ARIAS

¿QUE VERDE ES EL PASTO?
EL RECUERDO DEL PAS-
TO VERDE ME DES-
PIERTA



QUIZAS LO HAGAN DORMIR LOS DEBATES DEL
SENADO DE GATILAN-
DIA.

¡HAGA-
MOS LA
PRUE-
BA!



¡POR FIN!

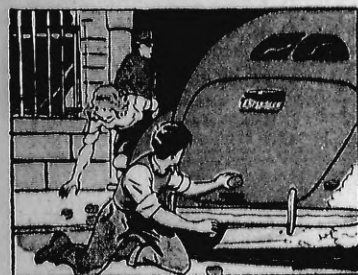
UN AUMENTO EN EL
IMPUESTO QUE GRA-
VA EL SALTCHICHON
DE HIGADO

¡QUE DOR-
MIDERA!



La Patrulla Policial

EDDIE SULLIVAN, CHARLIE SCHMIDT

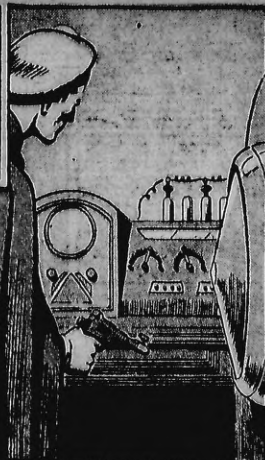


MIENTRAS RECOGE LAS PAPAS DEL SUELO, SE ACERCA A LA PARTE DE ATRAS DEL COCHE. LUEGO INTRODUCE UNA PAPA EN EL ESCAPE, Y LA TIENE APRETADA CON LA MANO...

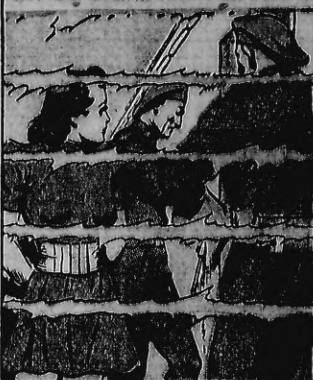


Las Hazañas del NOMBRE RELAMPAGO

JORGE SE ENCUENTRA DE REPENTE EN EL CUARTO DE CONTROLES DEL SISTEMA DE LOS RAYOS MORTIFEROS. MIENTRAS TANTO, EL SARGENTO QUE CUIDA A CARMEN...



...ORDENA AL GUARDA QUE CIERRE LOS CONTROLES Y LOS DEJEN PASAR EL GUARDA SE DIRIGE HACIA EL CUARTO



JORGE QUE NO SABE QUE CARMEN ESTA PRISONERA, MIRA COMO FUNCIONAN LOS CONTROLES PARA PODER EL DESPUES UTILIZARLOS

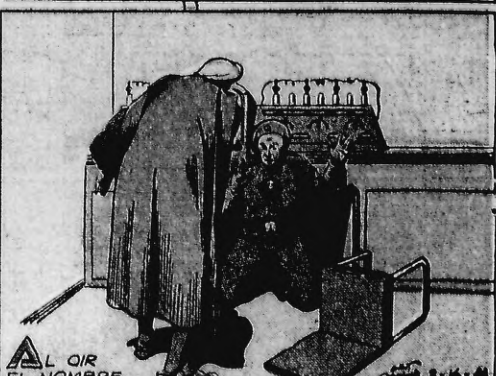


HABIENDO HECHO PASAR A CARMEN AL CAMPO DE LOS CONDENADOS, EL SARGENTO ORDENA AL GUARDA QUE PONGA EN FUNCIONAMIENTO DE NUEVO LOS RAYOS.



EL GUARDA DESCANSA ESPERANDO QUE PASE DE VUELTA EL SARGENTO.

"HUM". DICE. "ESTA CARMEN ES MUY LINDA, PERO SE VA A ECHAR A PERDER COMO TODAS."



AL OIR EL NOMBRE DE CARMEN, JORGE ARROJA AL GUARDA AL SUELO.

EL LUNES PROXIMO, EL CAMPAMENTO DEL TERROR!



CREYENDO QUE KING YA SE HA ESCAPADO CAÑON ARRIBA. DIANA Y LOS SUYOS CIERRAN LA UNICA SALIDA.



¡VAMOS, PAPA! ARRIBA NOS REUNIREMOS CON KING.

LA BANDA DE LEBEES NO PODRA PASAR POR AQUI.



¡TOME ESTO, POLICIA!

¡CUIDADO CON LA LAMPARA!



¡ENCIENDAN LUZ!

SALTARE POR LA VENTANA. AQUEL CREE QUE ME GOLPEA MI.



¡AHI SE VA KING!

¡NO LO DEJEN ESCAPAR!



VAMOS A LA PUERTA DEL TUNEL



¡AHI ESTA, LEBEES!

¡Y QUE BUEN BLANCO OFRECE CONTRA LA LUNA!



ANTES BAZE POR AQUI, PERO SUBIR ES MAS DIFICIL.



Published by Stephen Soderman, Inc.
Copyright 1940 by Fox Features Syndicate, Inc.
World rights reserved.

(1) CONTINUA

EL REGRESO DE FANTOMAS

CON
LEE FALK Y
RAY MOON

¡PERDÓNE-
ME, SEÑO-
RITA!
¡TENGO
LOS NER-
VIOS DES-
QUICIA-
DOS!

¿POR QUÉ
HUYO AL
SABER
QUE YO
ERA COM-
PATRIOTA
SUYA?

SE LO DIRE, SALÍ DE ESTA-
DOS UNIDOS HACE UN AÑO,
HUYENDO DE LA JUSTI-
CIA. ME HABÍAN ACUSA-
DO DE UN ASESINATO
QUE NO COMETÍ.



LA COSTA DE GENSER
FUE INTERESANTE
EN EL MOMENTO



"HACE DOS AÑOS, VOLVÍ A
UNA NOCHE A MI CASA
DEL TRABAJO Y EN EL CAMI-
NO ENCONTRE A UN...



...HOMBRE MUERTO DE UN BALAZO. LLE-
GO UN AUTO Y DOS HOMBRES BAJARON
DEL MISMO. INSISTIERON EN METER EL CA-
DAVER EN MI COCHE PARA QUE YO LO LLE-
VARA A LA POLICIA. PRONTO ME VI EN LA...



¡YO NO SE
NADA DE
ESO!
¡PONGAN-
ME EN
LIBERTAD!

...CARCEL, ACUSADO DEL
ASESINATO DE UN HOMBRE
AL QUE JAMÁS HABÍA VIS-
TO. ENCONTRARON EL ARMA
HOMICIDA EN MI COCHE.



¡HIJO, ESTO
VA MAL!

ME VISITÓ UN ABOGADO QUE
ME ACONSEJÓ ESTABLE-
CER FIANZA CON TODOS MIS
AHORROS. DIO QUE MI CAUSA
ESTABA PERDIDA.

COMPRENDÍ QUE HA-
BIAN TRAMADO UNA
CONSPIRACION PARA
PERDERME Y QUE MI
ABOGADO NO ERA
AJENO A ELLA. ¿PE-
RO QUE PODÍA HA-
CER?



Copyright 1948, King Features Syndicate, Inc.
All Rights Reserved

APROVECHANDO
LA LIBERTAD
BAGO FIANZA,
HUI. NO
HAY QUIEN
ME CREA
O AYUDE.



¡YO LE CREO!
Y CONOZCO
A UN HOMBRE
QUE LE AYU-
DARA.
**¡FANTO-
MAS!**

EL LUNES PROXIMO, "EN LA SELVA"

CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO

¿RECUERDAN USTEDES A LULU-BELLE, LA AMIGA DE MINGO Y CESAR, QUE TIENE MUY BUENOS PULGOS Y FUMA CIGARROS?

¡LA GANADORA!

DURANTE DEZ Y SEIS AÑOS HA SIDO LA MUJER FUERTE DEL CIRCO Y LA CAMPEONA MUNDIAL DEL BOX PARA MUJERES.

¡LARGO DE AQUI!

¡JUEGO SE HIZO SHERIFF DE UN PEQUEÑO PUEBLO...!

¡HASTA QUE CONOCIO A DON CARBUNCLO.

¡PARA TI, TESCO-RO!

¡OH!

PERO DON CARBUNCLO LE DESTROZO EL CORAZON AL ESCAPARSE CON UNA VIUDA Y LULU-BELLE SE REFUGIO AL LADO DE SU MADRE.

DEBIA HABER COMPRENDIDO QUE ERA... ¡OH! DEMASIADO HERMOSO PARA DURAR.

¡DEGATE DE PAVADAS! VETE A LAVAR LOS PLATOS, Y DESPUES ORDENA LAS VACAS Y LAVA LA ROPA. TAMBIEN...

SI, MA-MA.

LOS HOMBRES TENDRAN QUE CONSTRUIR UN CUARTO MAS, O ALGUIEN TENDRA QUE IRSE.

SOMOS DEMASIADOS PARA UNA CASA.

¡NO! ¡NO! ¡NO!

BUENO; AL QUIEN TENDRA QUE IRSE

¡TODOS LOS QUE ESTEN A FAVOR DE LA CONSTRUCCION, LO CUAL EXIGIRA TRABAJO, DIRAN 'SI'!

¡PERO LULU-BELLE! VOS SOS LA UNICA QUE JAMAS HA TRABAJADO AQUI.

ES UNA MUJER DE CARRERA.

PODRA MANDARNOS DINERO

¡LULU-BELLE PIERDE! ¡TIENE QUE IRSE!

¡HAN PASADO MESES, Y SIN QUE MINGO Y CESAR LO SEPAN, ALLI SE HALLA EN EL MISMO PUEBLO QUE ELLOS, SIN DINERO Y HAMBRIENTA.

DAVID COPPERFIELD

por Dickens

LA PRIMERA PERSONA CON QUIEN SE ENCONTRO DAVID EN LONDRES, FUE INES, LA JOVENCITA CON LA CUAL HABIA CURSADO SUS ESTUDIOS.

¡SEÑORITA INES! ¡CUANTO ME ALEGRO DE VERLA!



YO TAMBIEN. SU TIA ESTA EN LONDRES Y DESEA VERLO.

PRONTO SE ENCONTRO DAVID CON LA SEÑORITA TROOP.

DEMOS UN PASEO, QUE QUIERO HABLARTE SOBRE TU PORVENIR.



MIENTRAS DAVID Y SU TIA SE PASEABAN POR LAS CALLES DE LONDRES...



...LES SEGUIA UNA SOMBRA MISTERIOSA. YA HABIA ANOCHECIDO.



DAVID: ¡NO SE QUE HACER! ¿VES A ESE HOMBRE?



NO; DEJALO. BUSCAME UN COCHE, Y ESPERAME LUEGO EN EL CEMENTERIO DE SAN PABLO

BIEN, TIA... PERO NO ENTIENDO...



ALCANZAME MI BOLSA DE DINERO Y ESPERAME DONDE TE DIZE

DE ACUERDO, TIA...



¡DIOS MIO! ¿QUIEN SERA ESE HOMBRE MISTERIOSO? ¿QUE TENDRA QUE VER CON EL MI TIA?





DON HA DICHO A MARGA
QUE TIENE UNA GRAN SOR-
PRESA PARA ELLA. -

CLEO: ¿POR QUE NO
VIENES CON NOSOTRAS?

¿YO PONIENDOME
UN VESTIDO ASI?
¡ MISERICORDIA !

SEGURAMENTE DON TE
PEDIRA QUE FORMES
PAREJA CON
EL, MARGA.



ES, VERDAD QUE
DON ES ENCANTA-
DOR, SUNNY... PERO
PROBABLEMENTE
**YA ESTA ENAMO-
RADO DE DOLO-
RES.**

¿AH, SI? PUES
TODO ES LICITO
EN EL AMOR Y
LA GUERRA,
AMIGUITA.



¡ ME ALEGRO
DE VERTE
TAN BIEN,
DOLORES !

DOLORES: ¿QUE
SORPRESA TEN-
DRA DON PARA
MARGA ?

¿ COMO HE
DE SABERLO
YO ? ¡ OH !... EL
TIMBRE...

¡ LA SORPRESA, RECIEN
LLEGADA **ESTA MA-
NANA!**



¡ DOLORES !
MI QUERIDA
AMIGA !

MI SEÑORA, **Y
NUESTROS HIJOS**

¡ D... DON CASADO,
Y PADRE !

¡ Y EN QUE
FORMA !

¡ CARMENCITA !
**¡ POR FIN HAS
VENIDO !**



AGUEDA

por RAY THOMPSON
y CHARLES COLL



Dejando al doctor Wu y al comisario Hafford para que mande a unos cuantos hombres aquí, y yo voy a tratar de entrar en el depósito. **SUSCITA SOSPECHAS.**

¡ESPERE! ¿VE ESOS GRANDES CAMIONES QUE SE ALEJAN?

PUEDEN ESTAR LLENOS DE **CRIMINALES** QUE SE ALEJAN.

¡MIRE, AGUEDA! LLAME AL COMISARIO HAFFORD PARA QUE MANDE A UNOS CUANTOS HOMBRES AQUÍ, Y YO VOY A TRATAR DE ENTRAR EN EL DEPÓSITO.

BIEN.

Y AL LE ANTAZAR LA PUERTA DE ACERO...



¡HUM! ESTO ES FACIL... NO HAY NI UN ALMA. ¿COMO SE SUBIRA?



Mac llega a lo que parece ser una oficina abandonada.

¡SE HAN ESCABULLIDO!



De pronto, se abre un panel en la pared.



¡QUE BIEN CAE USTED EN LAS TRAMPAS, MI BUEN AMIGO!



Entretanto, en el laboratorio **POLICIAL.**

NUESTROS ENEMIGOS NO SON NOVICIOS EN LA CIENCIA, COMISARIO. **¿PERO COMO MATABA ESO AL FUNCIONAR LOS APARATOS, DOCTOR?**



CREO QUE LAS CAPSULAS SE DESINTEGRABAN DEBIDO AL CALOR DE LAS LAMPARITAS, DEJANDO ESCAPAR UNOS HUMOS DE "XNENOPHANE", MORTIFEROS.



¡OIGA, DOCTOR! ¡ES AGUEDA! DICE QUE HA ENCONTRADO EL PARADERO DE LOS CRIMINALES. VAMOS.



EL LUNES PROXIMO "PERSECUCION"

BUFALO BILL

HARRY
ONILL

TORNADO; VOY A PEDIR
QUE VENGAN FUERZAS
DEL EJERCITO PARA
DOMINAR LA BANDA
DE ESE MALDITO
MESTI-
ZO

SOLO CON
BILL PO.
DRIA DERRO-
TARLOS



ENTRETANTO, EL CHICO
AYUDANTE DEL COMISA-
RIO SE REPONE EN LA CA-
SA DE ESTE.

¡VAYA! EN ESTA
FORMA ME VOY A
RESTABLECER
MUY PRONTO.

¡OH,
BILL!



NELL NO SABE QUE BUFA-
LO BILL HA PREPARADO SE-
CRETAMENTE SUS ARREOS...



Y SUS ARMAS, AL AMANECEER
PARTE EN SILENCIO HACIA LA RE-
GION EN QUE SE SABE MERODEAR EL...



¡JA-JA! ¡VIBORA DE CAS-
CABEL! TEN CUIDADO
CON EL HAL-
CON!

...BANDIDO,
YA EN TERRI-
TORIO DE LOS
INDIOS, SE LE
OCURRE UNA
MARCA SUYA
Y LA HACE
EN UN AR-
BOL CON
SU CUCHI-
LLO



LUEGO CONVERSA CON
INDIOS AMIGOS, QUE
LE DAN DATOS ACER-
CA DEL MESTIZO.



ANTES DE PARTIR, ARREGLA CON
LOS INDIOS DEJARLES SU CABALLO
UN TIEMPO Y LES COMPRO UNA
FRAZADA Y ALGUNAS ROPAS.
MAS TARDE, EL MESTIZO Y SU...



.. BANDA ENCUENTRAN EN
SUS MERO-
DEOS UNA
NUEVA MAR-
CA

"VIBORA DE
CASCABEL! TEN
CUIDADO CON
EL HALCON"
¿EH? ¿QUIEN
ES ESTE?



ESTO PARA EL HALCON
CUANDO SE CRUCE EN
EL CAMINO DE VIBO-
RA DE CASCABEL.



AL DIRIGIRSE A SU ESCONDRI-
JO EN LA MONTAÑA, LA BANDA...

...NO HACE CASO DE UNA SILU-
ETA QUE SE CRUZA EN EL
CAMINO.



ESA SI-
LUETA
ES DE
BILL
HABIL-
MENTE
DISFRA-
ZADO.
(CONTINUARA)

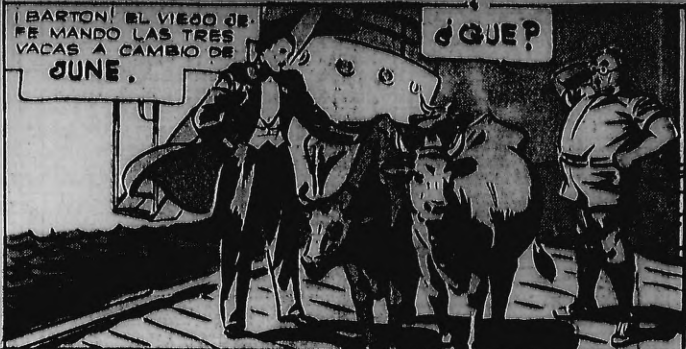
SOLIMAN EL MAGO

POR PHIL DAVIS

JUNE DESAPARECE MIENTRAS ESTÁ NADANDO... Y TRES VACAS SON TRAÍDAS AL YATE.

¡BARTON! EL VIEJO JEFE MANDO LAS TRES VACAS A CAMBIO DE JUNE.

¿QUE?



NO VOY A GASTAR MUCHAS PALABRAS CON ESE VIEJO IMBECIL.

NO SE AGITE, CORONEL; EL CREE HABER HECHO UN TRATO HONESTO. ¡HAY QUE TENER CUIDADO!



LA FLOTILLA DE CANOAS LLEGA A LA ALDEA CON SU CAUTIVA.



¡LAS ESPERANZAS DEL VIEJO JEFE LA MIRAN CON OJOS CRITICOS.

¡IMAGINENSE! ¡PAGO TRES VACAS POR ELLA!

¡POR UNA TAN FLACA!

¡OH!



¡UEGO, GENTILMENTE, PERO CON FIRMEZA, JUNE ES VESTIDA PARA LA CEREMONIA NUPCIAL.



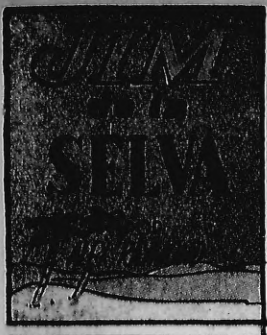
¡SOLIMAN, ¿NO PODEMOS IR MAS LIGEROS?

PARA RECUPERARLA A JUNE, DEBEMOS DEVOLVER LAS TRES VACAS.



PERO AL ALCANZAR LA ALDEA, VEN LANZAS AMENAZANTES.





"¡NO!", CONTESTA CHANNING.
"NO MANDARE A NINGUNA
MUJER A LA SELVA DE PA-
NAMA". "ENTONCES", DICE
JIM, "NO CUENTE CONMIGO"

JIM DESCUBRE
QUE KITTY HA
PERDIDO TODO
SU DINERO.
SABIENDO QUE NO
ACEPTARA SU
AYUDA DIRECTA,
QUIERE OBLIGAR
A CHANNING A
ACTUAR COMO
INTERMEDIARIO...



AL IRSE JIM, CHANNING SE QUEDA
HABIENDO UN RATO, PERO LUEGO
SE CALMA... "HOLA... ¿CON EL
RESTAURANT DE LA BAHIA? QUI-
SIERA HABLAR CON LA SEÑORA
KITTY ST. JOHN..."



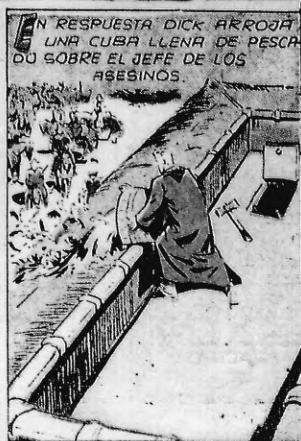
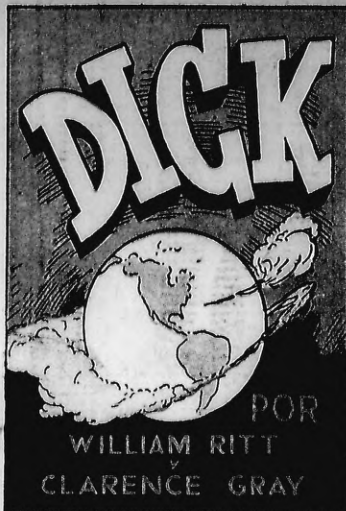
JIM VUELVE A
SU HOTEL, Y
ENCUENTRA A
KOLU, QUE
ACABA DE LLE-
GAR DE SINGA-
PUR. EN EL MIS-
MO INSTANTE,
SUENA EL TÉ-
LEFONO...



"LE QUIERE HA-
BLAR UN SEÑOR
CHANNING, ¿MO?
DICE KOLU,
SORPREN-
DO."

"DICE QUE REPRESENTA "LA EMPRESA
DE TURISTAS PARA JOVENCITAS SE-
LECTAS"

COMENZARÁ EL LUNES PRÓXIMO





GRAVIN ESTÁ LOCO POR EL DINERO, SABE QUE ALGUN DÍA HEREDARE TU FORTUNA, Y POR ESO SE QUIERE CA-
GAR CONMIGO.

LAS MAQUINACIONES DE GRAVIN CAUSARON EL DUE-
LO, Y ESPERABA QUE UNO DE USTEDES MURIERA.
YO QUIERO A JIM.



PRONTO SE VA A REPONER.

ESTOY BIEN, TONTO. EL QUE COLOCO LA SOGA PREPARO BIEN SUS PLANES; DISPARO UN TIRO A JIM; LUEGO HUYO. AYUDAME A VERLO A JIM DE NUEVO



ESTA GRAVE-
MENTE HERI-
DO

TENEMOS QUE LLEVARLO.



¡ESCUCHE! ¡SE ACERCAN HOM-
BRES POR TO-
DOS LADOS!

NOS ACUSA-
RAN DE HA-
BER HECHO
EL DISPARO,
¡TENEMOS
QUE HUIR!



SI ESOS BANDIDOS SE ES-
CONDEN EN EL BOSQUE,
LOS ENCONTRAREMOS
CON SEGURIDAD



¡LOS HEMOS
ACORRALADO!

¡BUENO, ADELANTE!
¡NO PODRAN
ELUDIRNOS!

LUNES "UNA PROBABILIDAD
PROXIMO. CONTRA MIL"

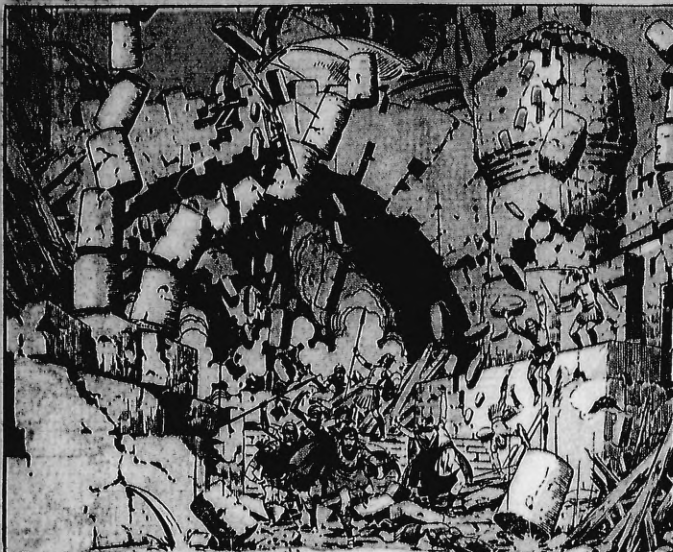
LAS MIL Y UNA NOCHES EL PRINCE SASTRI



Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

TERREMOTO



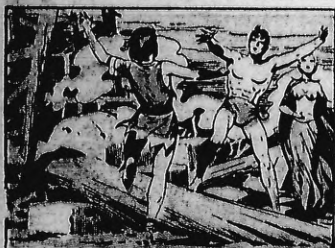
LA TIERRA SE ESTREMECE, Y LUEGO SE AGITO Y SE SACUDIO EN UNA GROTESCA DANZA DE LA MUERTE



LOS SOBREVIVIENTES CORRÍAN GRIETANDO POR LAS CALLES



EL TEMBLOR CESO, PERO TARZAN ESTABERA OTRO. LEVANTÓ A LEECH Y...



...CORRÍO EN MEDIO DE LA TERRIBLE CONFUSIÓN ENCONTRÉ AL PRÍNCIPE...



"TANNY, ¿PERO ESTÁS CORRIENDO?" EXCLAMÓ TARZAN CON ADMIRACIÓN.



LUEGO, CERCA DE ALLÍ, TARZAN VIÓ A JANE QUE TENTABA DE SALIR DE ENTRE UNA MASA DE RUINAS. EN ESO...



...LA TIERRA VOLVIÓ A TEMBLAR, Y UNA ESTATUA TAMBALEANTE CAYÓ SOBRE...



JANE TARZAN SE TIRO AL SUELO Y SALVO A SU AMIGO. PERO UN NUEVO PELIGRO LOS AMENAZABA. LA...



"MONTAÑA PARECIÓ ESTALLAR EXPULSANDO UN TORRENTE DE LAVIA DEERTEIDA - EL LUNES PROXIMO." "EL TORRENTE DE FUEGO."